

Art Projects Ibiza inaugura este verano en la isla de Ibiza, una exposición individual del artista Takashi Murakami. La exposición multidisciplinar, con obras pictóricas, escultóricas y audiovisuales, tendrá lugar en cuatro espacios de la isla simultáneamente: Art Projects Ibiza en colaboración con Blum & Poe, la sala de exposiciones Lune Rouge, Ibiza Gran Hotel y el innovador restaurante HEART Ibiza. La innovadora exposición, muestra un Murakami que continúa fusionando elementos tradicionales, contemporáneos y futuristas de la cultura japonesa con un sinnúmero de estilos, metodologías, y formas- práctica que le ha consolidado como uno de los artistas más célebres del momento.

Art Projects Ibiza, cuya misión es promover asociaciones creativas con galerías y artistas de todo el mundo, invitando a colaboradores internacionales para llevar a cabo proyectos artísticos a gran escala, presentará a Blum & Poe en su recientemente renovada sala de exposiciones. La puesta en marcha de este proyecto se inicia con una excepcional exposición de las obras más recientes de Murakami, incluyendo las pinturas Kōrin, los cuadros de bolas de flores, y escultura. Las pinturas Kōrin, llamadas así por el pintor Ogata Kōrin de la escuela Rinpa del periodo Edo, superponen diversas capas de un léxico de símbolos que combinan el interés del artista por la estética clásica japonesa junto con metáforas del expresionismo abstracto, imaginaria manga y simbolismo budista. Los cuadros de bolas de flores entremezclan su sello estilístico de optimismo y positividad a través de las flores sonrientes con el característico trabajo artesanal de las técnicas serigráficas y gestuales. También se expondrá *Fate* (2013), una escultura de pared en forma de hoja de oro que representa una acumulación, en cascada, de calaveras que se superponen y unen entre ellas distorsionando magníficamente superficie y profundidad.

69 Arhats Beneath the Bodhi Tree (2013), una pintura de diez metros perteneciente a sus series *Arhat*, será expuesta en Lune Rouge Ibiza, sala de exposiciones dedicada a la colección de Guy Laliberté, notorio coleccionista de arte contemporáneo y fundador de Cirque du Soleil. La obra, creada en respuesta al terremoto y tsunami sufridos por Japón en

2011, representa una antigua fábula sobre monjes budistas que afrontan la muerte y la decadencia. En la obra monstruos mitológicos y decrepitas figuras ataviadas con atuendos tradicionales deambulan por un paisaje psicodélico. Flanqueando esta obra maestra del artista, se encuentran dos esculturas de gran tamaño de dos demonios, rojo y azul. Tituladas *Embodiment of "A"* y *Embodiment of "Um"* (2014) – Primera y última letras del alfabeto sánscrito- , estas dos esculturas presencian el ciclo del karma humano retratado vívidamente en la pintura adyacente. La exposición de Murakami inaugurará Lune Rouge Ibiza, cuya misión filantrópica es contribuir al panorama cultural ibicenco a través de un programa de interesantes exposiciones de artistas emergentes y consagrados. El compromiso de Laliberté con la isla de Ibiza, una importante base para él desde hace más de 30 años, busca inspirar la creatividad y el descubrimiento a través de compartir experiencias visuales, conocimiento y educación.

Situada en la entrada de Ibiza Gran Hotel, el único hotel Cinco Estrellas Gran Lujo de Ibiza, la colosal escultura de Murakami, *Oval Budha* (2007) será expuesta hasta octubre de 2015. Con una altura de más de cinco metros, esta obra monumental refleja la virtuosa técnica de sus emblemáticos autorretratos y del trabajo y aplicación de hojas de aluminio y platino. La obra activará este espacio desde la narrativa

de la iluminación y la trascendencia, *Oval Budha* posee la distinción de haber sido incluida en 2007 en la retrospectiva ©Murakami, organizada por el Museum of Contemporary Art de Los Ángeles y haber viajado y sido expuesta con esta muestra en otros tres museos

En el recibidor que da acceso a HEART Ibiza y al Casino de Ibiza se exhibirá el último relieve en bronce realizado por Murakami, cuya conglomeración de calaveras y fantásticas coronas inserta la iconografía contemporánea en el vocabulario antiguo. En el lobby se expondrá el complejo tondo titulado *Sage* (2014) estilísticamente relacionado con las series *Arhat*. HEART Ibiza, adyacente a Ibiza Gran Hotel, es un vanguardista restaurante creado por Laliberté y los reconocidos chefs Albert y Ferrán Adrià de El Bulli, que fusiona creativamente comida, música y arte. En él se explorarán las intersecciones que presentan comida, arte, danza y música, elementos que se combinarán sensorialmente con el objetivo de crear una experiencia única, simultáneamente visual y dinámica.

La primera película con actores reales de Murakami, *Jellyfish eyes* (2013) también será proyectada en Ibiza. La película, que alterna actores reales e imágenes generadas por ordenador y que necesitó diez años para producirse, es una historia sobre el paso de la niñez a la edad adulta sobre un chico japonés que afronta el pasado y el futuro de su país tras el terremoto y Tsunami de 2011. *Jellyfish eyes*, la primera de una trilogía dirigida y producida por Murakami, se estrenó en abril de 2013 en Los Angeles County Museum of Art y desde entonces ha sido proyectada en varios museos y cines de todo el mundo. Takashi Murakami nació en 1962 en Tokyo, se licenció y realizó un máster en Bellas Artes (BFA y MFA) y obtuvo el doctorado en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokyo. En 1996 fundó su factoría Hiropon que más tarde se convertiría en Kaikai Kiki co., corporación dedicada a la producción y gestión de arte a gran escala. En el año 2000 organizó una paradigmática exposición de arte japonés titulada *Superflat* que supuso el origen de la inclusión de la cultura visual japonesa contemporánea dentro de la historia del arte japonés.

TAKASHI MURAKAMI

Art Projects Ibiza | Lune Rouge

24 Junio 2015 – 25 Diciembre 2015

En colaboración con

**BLUM
& POE**